 

 **İSTANBUL İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ DERNEK VE VAKIFLARI ŞİŞLİ MESLEK YÜKSEKOKULU**

 **DAYANIŞMA KONSEYİ MÜDÜRLÜĞÜ**

 **Kültür ve Turizm Bakanlığı, İBB, TRT Katkılarıyla**

**23. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ GÜNLERİ**

**“Çölleşen ruhumuzu müzikle yeşertelim”**

**(01 -31 Mayıs 2016)**

**“MÜZİKTE METODOLOJİ ve MÜZİKLE İLETİŞİM ULUSLARARASI SEMPOZYUMU”**

**(11-13 Mayıs 2016, İstanbul)**

**SEMPOZYUMA ÇAĞRI**

**Birinci Duyuru**

**MÜZDAK** tarafından düzenlenen **“23. İstanbul Türk Müziği Günleri”** kapsamında yer alacak olan, **“Müzikte Metodoloji ve Müzikle İletişim Uluslararası** **Sempozyumu”,** **11-13 Mayıs 2016** tarihleri arasında, **“İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu”** ev sahipliğinde Şişli/Esentepe/İstanbul’da düzenlenecektir.

 Sempozyumda, “**müzikte metodoloji ve müzikle iletişim” alanındaki; yeni/özgün, orijinal, araştırmaya dayalı, örneklemeli/uygulamalı bildirilere**, **yapılan bilimsel/sanatsal çalışmalara** yer verilecek, **yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik çalışmalarından/tezlerinden oluşturulan bildirilere yer verilmeyecektir.**

Amaç, ülkemizde yeteri kadar üzerinde durulmayan, “**müzik metodolojisi ve müzik iletişimi” konusunda, çeşitli kurumlarca/kişilerce yapılan; çalışmaların, gelişmelerin, uygulamaların**, **üretimlerin,yayınların** değerlendirilmesi, ortaya çıkan **sorunların tesbiti, çözüm önerileri** v.b. sergilenmesidir.

**Yöntembilim veya metodoloji**; **belirli bir alanda kullanılan bütün metodlar, metodların bilim ve felsefesi olarak açıklanabilmektedir.** Grekçe (Antik Yunanca) *meta*, *hodos* ve *logos* kelimelerinden türemiştir. **Metodolojinin** ilgi alanına giren konular ise, **metodların; temellendirilmesi, karşılaştırılması, eşleştirilmesi, değerlendirmesi, geliştirilmesi ve yeni metodlar aranmasıdır.** Bu sempozyumun; **müzik eğitimindeki/alanındaki metodlaşma** sıkıntısına/sorunlarına da yardımcı olacağı düşünülmektedir.

Evrensel bir dil olan müzikle etkileşim’den; **müzisyen-solist-çalgı-beste/türkü-dinleyici, iletişim araçları ve kanunlar/yönetmelikler arasındaki etkileşimler** akla gelmektedir. Sempozyumda; **TRT başta olmak üzere yayıncılıkta gelinen nokta, devlet kurumlarının iletişim yeterliği, müzik yapımcıları, müzik iletişimi ile ilgili yayınların değerlendirilmesi, beste/anonim telif hakları, teknolojik gelişmeler, müzik STK’larının yararı, müzik üretimi, müzik ses dosyaları, dijital ortam, müzik anlayışı, yeşil pop, müzik emekçilerinin sorunları, müzik ve iletişim eğitim kurumlarının yapısallığı/etkinliği, dinleyiciye kaliteli müzik sunmada iletişimin önemi,internet, popüler kültür iletişim biçimleri v.b.** konularına cevaplar aranacaktır.

Sempozyumun; **sanatçıların,** **müzikbilimcilerin, müzik eğitimi uzmanlarının,** **alana ilgi duyan, çalışan, araştırmalar yapan bilim/sanat insanlarının, müzik uygulayıcılarının, iletişimcilerin, akademsiyenlerin v.b.** buluştuğu güzel bir ortama ev sahipliği yapması beklenmektedir.

Katılımcıların daha önce **bu alanlarda yayınlanmış bildirileri/tezleri/yayınları v.b okumaları, 3 gün boyunca oturumları takip etmeleri** arzu edilmektedir. Katılımcıların öğle yemeği, çay, kahve v.b. ve **yurt dışı katılımcıların konaklamaları** tarafımızdan karşılanacaktır. Katılım ücreti: 150 TL dir. (İstanbul Şişli Meslek Yüksekokulu mensuplarından, kurullarda görev alanlardan ve yurt dışı katılımcılardan katılım ücreti alınmayacaktır.)

Sempozyuma katılmak istediğiniz takdirde;

1) Ekteki **katılım formunu** eksiksiz doldurarak, **bildiri özeti ile** birlikte, en geç 0**1 Mart 2016 günü** akşamına kadar **“muzdaksanatsempozyumu@gmail.com”** adresine gönderebilirsiniz Özetler bu tarihe kadar gönderilmediği takdirde, sempozyuma katılmak istemediğiniz anlaşılacaktır. İlk kabulden sonra, konu başlıkları ve içerikler değiştirilemeyecektir.

2) Sempozyuma kabul edilenlere; **2. kabul** yazısı(ödeme bilgileri ile) **15 Mart 2016** tarihinde, ayrıntılı program 0**2 Nisan 2016** tarihinde (**3. Duyuru)** e-mail ile bildirilecektir.

Sempozyumda birlikte olabilmeyi umut ve temenni ederek, selam ve saygılarımızı sunarız.

## Sempozyum Eş Başkanları

Doç.Dr. Cihan ERDÖNMEZ/Şişli Meslek Yüksekokulu Müdürü

## Y.Doç. Dr. Göktan AY / İTÜ TMD Konservatuarı Sanatçı Öğretim Üyesi, MÜZDAK Başkanı

## Sempozyum Bilim/Sanat Kurulu

Y.Doç. Dr. Göktan AY / Başkan

Prof. Dr. Aynur AYDIN / Şişli Meslek Yüksekokulu Kurucu Müdürü (Başkan Yard.)

Prof. Dr. Robert Elliott / Tennessee State University

Prof. Dr. M. Hakan CEVHER / Ege Üniversitesi, Devlet Türk Musıkisi Konservatuarı

Prof. Dr. Naile RAHİMBEYLİ / Azerbaycan Milli Bilim Akademisi Folklor Enstitüsü

Prof. Sabri YENER / Ordu Üniversitesi, Müzik ve Sahne Sanatları Fak. Dekanı ve Müzik Böl. Başk.

Prof. Elio Orio / Pollini Konservatuvarı, Padova / Italya

Prof. Dr. Turan SAĞER / YTÜ Sanat ve Tasarım Fakültesi Dekanı, Müzik ve Sahne Sanat. Böl. Başk.

Prof. Dr. Mina Ivanova / Assumption University, of Thailand, Music Department

Prof. Dr. Mustafa USLU / Marmara Ün. Eğit. Fak. Güzel Sanatlar Eğit. Müzik Öğretmenliği ABD Başk.

Doç. Dr. Sharon Lierse / Charles Darwin University

Doç. Dr. Hanefi ÖZBEK / Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fak. Dekan Yard.,Türk Müziği Böl.

Doç. Dr. Sedaqet NEMETOVA / Nahçivan Devlet Üniversitesi

Doç. Dr. Pınar SOMAKÇI / İ. Ü. Devlet Konservatuvarı Geleneksel ve Modal Müzikler ABD Başk.

Doç. Dr. Feride TAGİROVA / Tataristan İlimler Akademisi, Dil, Edebiyat ve Sanat Ens. Kazan/Rusya

Y.Doç. Dr. Recep USLU / Gazi Üniversitesi T. M. D. Konservatuarı, Müzikoloji Bölüm Başkanı

Y.Doç. Dr. Süleyman ERGUNER / Neyzen, İTÜ T. M. D. Konservatuarı

Y.Doç. Dr. Okan Murat ÖZTÜRK / Başkent Üniversitesi, Devlet Konservatuarı

Öğr. Gör. Banu KARAKUŞ / Şişli MYO Kurumsal İlet. Müdürü ve TRT Program Yapımcısı

Dr. Ayhan SARI / Müzikolog, Kültür ve Turizm Bakanlığı, İstanbul Devlet Türk Müz.Toplu. Sanatçısı

## Sempozyum Düzenleme ve Yürütme Kurulu

Öğr. Gör. Banu KARAKUŞ (Başkan)

Öğr. Gör. Nihan AKÇA / Şişli Meslek Yüksekokulu, Çocuk Gelişimi Programı

Hale ÇELEBİ / Şişli Meslek Yüksekokulu Kurumsal İletişim Görevlisi

Ender ARSLAN / Şişli Meslek Yüksekokulu Bilgi İşlem Sorumlusu

**Kültür ve Turizm Bakanlığı, İBB, TRT Katkılarıyla**

**23. İSTANBUL TÜRK MÜZİĞİ GÜNLERİ**

**“Çölleşen ruhumuzu müzikle yeşertelim”**

**(01 -31 Mayıs 2016)**

**“MÜZİKTE METODOLOJİ ve MÜZİKLE İLETİŞİM ULUSLAR ARASI SEMPOZYUMU”**

**İSTANBUL, 11-13 MAYIS 2016**

 **Katılım Formu**

**Katılımcının;**

|  |  |
| --- | --- |
| ADI VE SOYADI |  |
| **(VARSA) AKADEMİK ÜNVANI** |  |
| KURUMU |  |
| YAZIŞMA ADRESİ |  |
| E-Posta (\*) |  |
| TELEFON, FAX |  |
| **Bildiri başlığı ve 200 kelimelik özeti** |  |
| Yazışmalar e-posta ile yapılacaktır.  |
| \*Lütfen formu eksiksiz doldurunuz. |

Sempozyum/kongre ile ilgili bazı önemli ve bilgilendirici linkler;

(<http://www.internethaber.com/sanat-alaninda-sempozyumlarkongreler-ve-etiklik-16-1227896y.htm>)

([http://www.internethaber.com/turk-muzigi-kurultayi-mi,-sempozyumu-mu.-14683y.htm](http://www.internethaber.com/turk-muzigi-kurultayi-mi%2C-sempozyumu-mu.-14683y.htm))

(<http://www.internethaber.com/sanat-alani-suskun-mu-gonulsuz-mu-15-1227870y.htm>)

(<http://www.internethaber.com/muzigin-iletisim-tanitim-ve-medya-sorunlari14-1227839y.htm>)

(<http://www.musikidergisi.com/yazar-97-oykunmenin_calmaya_donustugu_o_an...__.html>)

(<http://www.musikidergisi.com/yazar-105-medeniyet_musikileri_olur_mu.html>)

(<http://www.musikidergisi.com/yazar-107>

sanatci\_muzikolog\_metodoloji\_ve\_yazi\_hakemligi.html)

(<http://www.musikidergisi.com/yazar-100-osmanliturk_musikisi__tarihinin_yazilmasiyazilamamasi_ustune_on_notlar..._bulent_akso.html>)

Blog: goktanay.blogspot.com

PAN YAYINCILIK LİSTESİ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Yayınevi*** | ***Kitabın Adı*** |  | ***Yazarı*** |  | ***Yayın Yılı*** |  | ***Barkod*** |
| Pan Yayıncılık | Aşkın Sesi Ney Öğretim Kitabı |   | Sencer Derya |  | 2008 |  | 9789944396370 |
| Pan Yayıncılık | Bağlama Metodu 1-2  |   | Arif Sağ-Erdal Erzincan |  | 2009 |  | 9789944396646 |
| Pan Yayıncılık | Bağlamada Düzenler ve Tezene Tavırları |   | Ali Kazım Akdağ |  | 2012 |  | 9786054518050 |
| Pan Yayıncılık | Flüt Metodu |   | A. Gülşen Tatu |  | 2006 |  | 9789944396073 |
| Pan Yayıncılık | Flüt Metodu / Başlangıç Seviyesi |   | Ece Karşal |   | 2015 |  | 9786054518838 |
| Pan Yayıncılık | Kendi Kendine Kolay Piyano Metodu |   | Filiz Kamacıoğlu |  | 2011 |  | 9786054518081 |
| Pan Yayıncılık | Meşkte Ney Eğitimi |   | Burcu Karadağ |  | 2013 |  | 9786054518432 |
| Pan Yayıncılık | Ney'de Teknik Çalışmaları / Exploring Ney Techniques |   | Ali Çiftçi |  | 2014 |  | 9786054518760 |
| Pan Yayıncılık | Niyazi Sayın'ın Taksimlerinde İcrayı Oluşturan Elemanların Transkripsiyonu |   | Ahmet islam Toz |  | 2014 |  | 9786054518661 |
| Pan Yayıncılık | Piyano Tekniğinin Biyomekanik Temeli |   | Seba Baştuğ Şen |  | 2002 |  | 9789757652878 |
| Acoustic Music Books | Bağlama (Saz) Okulu Schule Method |   | Erol Parlak |  | 2010 |  | 9783869475806 |
| Alfa Aktüel Yayınları | Bağlama Metodu 1-Pozisyonlarla Uzun Sap |   | Yaşar Kemal Alim-M. Aydın Atalay |  |   |  | 9789758770267 |
| Alfa Aktüel Yayınları | Bağlama Metodu 1-Pozisyonlarla Kısa Sap |   | Yaşar Kemal Alim-M. Aydın Atalay |  |   |  | 9789758770500 |
| Alfa Aktüel Yayınları | Tekerlemeler ve Türkülerle Piyano Öğreniyorum-1 |   | Şirin Akbulut Demirci |  | 2012 |  | 9789752532151 |
| Alfa Aktüel Yayınları | Soli ve Fadi ile Piyano Öğreniyorum I |   | Hatice Onuray Eğilmez |  | 2013 |  | 9789752532359 |
| Alfa Yayınları | Kanun Metodu |   | Halil Karaduman |  | 2012 |  | 9789752979055 |
| Alfa Yayınları | Kolay Piyano |   | Sevinç Ereren |  | 2013 |  | 9789752977792 |
| Alfa Yayınları | Kolay Piyano 2 |   | Sevinç Ereren |  | 2010 |  | 9786051062808 |
| Arkadaş Yayınları | Blokfülüt ile Müzik Eğitimi |   | Aydın İlik-Salih Aydoğan |  |   |  | 8699755090224 |
| Arkadaş Yayınları | Elektronik Org Eğitimi ve Popüler Müzikler |   | Aydın İlik-Robert Farkas |  | 2003 |  | 9789755093642 |
| Arkadaş Yayınları | Elektronik Yeni Org Metodu 1 |   | Aydın İlik-Robert Farkas |  | 1994 |  | 9789755090002 |
| Arkadaş Yayınları | Elektronik Yeni Org Metodu 2 |   | Aydın İlik-Robert Farkas |  | 1995 |  | 789755090274 |
| Arkadaş Yayınları | Flamenko Gitar Metodu-Hola Flamenko |   | Murat İşbilen |  | 2006 |  | 9789755094878 |
| Arkadaş Yayınları | Piyano Metodu |   | Yalçın İman |  | 1994 |  | 9789755092454 |
| Arkadaş Yayınları | Piyano Metodu-On Yaş |   | Yalçın İman |  | 2000 |  | 9789755092584 |
| Arkadaş Yayınları | Pofuduk Tavşanla Ritim Alfabesini Öğreniyorum |   | Salih Aydoğan |  | 2012 |  | 9789755097220 |
| Arkadaş Yayınları | Pop Gitar Metodu |   | Bülent İşbilen |  | 2007 | . | 9789755095035 |
| Arkadaş Yayınları | Renklerle Blokflüt Öğreniyorum |   | Salih Aydoğan |  | 2011 |  | 9789755096995 |
| Arkadaş Yayınları | Renklerle Org Öğretimi |   | Salih Aydoğan |  | 2001 |  | 9789755090177 |
| Arkadaş Yayınları | Uzun ve Kısa Sap Bağlama Eğitimi / Düzenler ve Tavırlar |   | Cemalettin Kalender-Levent Keskin |  | 2003 |  | 9789755096384 |
| Başkent Müzikevi | Yeni Mandolin Metodu 1 |   | Akif Saydam-Saip Egüz |  |   |  | 9786056256301 |
| Başkent Müzikevi | Yeni Mandolin Metodu 2 |   | Akif Saydam-Saip Egüz |  | 1987 |  |   |
| Başkent Müzikevi | Yeni Mandolin Metodu 3 |   | Akif Saydam-Saip Egüz |  | 1987 |  |   |
| Başkent Müzikevi | Yeni Mandolin Metodu 4 |   | Akif Saydam-Saip Egüz |  | 1987 |  |   |
| Bemol Müzik Yayınları | Çello'ya İlk Adım -1 |   | Eldar İskenderov |  | 2014 |  | 9786054682256 |
| Bemol Müzik Yayınları | Çocuklar İçin Klasik Gitar Metodu |   | Bekir Küçükay |  | 2012 |  | 9786054682003 |
| Bemol Müzik Yayınları | Davul Atölyesi 2 |   | Bilge Candan |  | 2013 |  | 9786054682089 |
| Bemol Müzik Yayınları | Davulların Hakimi |   | Bilge Candan |  | 2005 |  | 9799756723585 |
| Bemol Müzik Yayınları | Elektrogitar Metodu / Selim Işık İle Gitar Dersleri |   | Selim Işık |  | 2013 |  | 9786054682140 |
| Bemol Müzik Yayınları | Gitar / 1. Seviye İçin |   | Mesut Uğurel |  | 2009 |  | 9789756723333 |
| Bemol Müzik Yayınları | Gitar / 2. Seviye İçin |   | Mesut Uğurel |  | 2009 |  | 9789756723333 |
| Bemol Müzik Yayınları | Gitarda Modal Açılımlar ve Akor Yapıları |   | M. Safa Yeprem |  | 2014 |  | 9786054682157 |
| Bemol Müzik Yayınları | Keman Metodu-1 |   | Cemalettin Göbelez |  | 2013 |  | 9786054682164 |
| Bemol Müzik Yayınları | Klasik Gitar İçin 20 Eser Vol.2 |   | Nazmi Bosna |  | 2011 |  | 9789756723975 |
| Bemol Müzik Yayınları | Klasik Gitar İçin 42 Eser Vol.1 |   | Nazmi Bosna |  | 2011 |  | 9789756723968 |
| Bemol Müzik Yayınları | Klasik Gitarda İleri Teknikler |   | Vaso Khutsishvili |  | 2004 |  | 9789756723432 |
| Bemol Müzik Yayınları | Latin Perküsyon & Latin Müzik Tarihi |   | Emrique Maestre |  | 2005 |  | 9799756723548 |
| Bemol Müzik Yayınları | Modern Bağlama Metodu 1 |   | Hakan Akmaz |  | 2014 |  | 9786054682218 |
| Bemol Müzik Yayınları | Modern Çöğür Metodu 1 |   | Hakan Akmaz |  | 2014 |  | 9786054682225 |
| Bemol Müzik Yayınları | Modern Gitar Akor Yapısı |   | Neşet Ruacan |  | 2006 |  | 9789756723592 |
| Bemol Müzik Yayınları | Piyanom ve Ben-1 |   | İpek Çığ Çevikkaya |  | 2011 |  | 9789756723982 |
| Bemol Müzik Yayınları | Piyanom ve Ben-2 |   | İpek Çığ Çevikkaya |  | 2011 |  | 9789756723999 |
| Bemol Müzik Yayınları | Saksafon Metodu Vol. 1 |   | Volkan Şanda |  | 2010 |  | 9789756723890 |
| Bemol Müzik Yayınları | Ud Metodu / Görerek-Dinleyerek 1 |   | Mutlu Torun |  | 2005 |  | 9799756723578 |
| Bemol Müzik Yayınları | Ud Metodu / Görerek-Dinleyerek 2 |   | Mutlu Torun |  | 2006 |  | 9789756723609 |
| Bemol Müzik Yayınları | Ud Metodu / Görerek-Dinleyerek 3 |   | Mutlu Torun |  | 2009 |  | 9789756723869 |
| Bemol Müzik Yayınları | Ud Metodu / Görerek-Dinleyerek 4 |   | Mutlu Torun |  | 2012 |  | 9789756723821 |
| Bemol Müzik Yayınları | Ukulele Öğreniyorum / Çocuklar İçin Ukulele Metodu |   | Cantekin Kafalı-Emrah Kartaş |  | 2014 |  | 9786054682232 |
| BU Müzik Atölyesi | Bas Gitar Metodu |   | Bora Ulusoy |  | 2013 |  | 9786056361326 |
| BU Müzik Atölyesi | Solo Gitar İçin Diziler ve Arpejler |   | Bora Uslusoy |  | 2013 |  | 9786056361319 |
| BU Müzik Atölyesi | Solo Gitar Metodu /Pena tekniği ile, Elektrik, Akustik ve Klasik gitar için |   | Bora Uslusoy |  | 2005 |  | 9789944524551 |
| BU Müzik Atölyesi | Solo Gitar Metodu II / İleri Teknikler |   | Bora Uslusoy |  | 2013 |  | 9786056361302 |
| BU Müzik Atölyesi | Yeni Başlayanlar İçin Penalı Gitar Metodu |   | Bora Ulusoy |  | 2013 |  | 9789944524520 |
| Çağlar Mûsikî Yayınları | Ney Metodu |   | Ahmet Kaya |  | 2003 |  | 9789759572945 |
| Çağlar Nota Yayınları | Tanbur Metodu |   | Emin Akan |  | 2007 |  | 9789759572969 |
| Eğitim Yayınevi | Keman Çalmanın Biomekanik Analizi |   | Dr. Nihan Yağışan |  | 2008 |  | 9789758890484 |
| Etüt Yayınları | İki Viyola İçin Ezgiler I |   | Yakup Alper Varış |  | 2012 |  | 9786058659018 |
| Etüt Yayınları | İki Viyola İçin Ezgiler II |   | Yakup Alper Varış |  | 2012 |  | 9786058659025 |
| Evrensel Müzikevi | Çalgı Eğitimi |   | Feridun Çalışır |  |   |  | 9789750127106 |
| Evrensel Müzikevi | Keman Eğitimi 1 |   | Ömer Can |  | 1993 |  | 9789750049705 |
| Evrensel Müzikevi | Keman Eğitimi 2 |   | Ömer Can |  |   |  | 9789757436178 |
| Evrensel Müzikevi | Keman Eğitimi 3 |   | Ömer Can |  |   |  | 9789759718103 |
| Evrensel Müzikevi | Keman Eğitimi 4 |   | Ömer Can |  | 2003 |  | 9789759718111 |
| Evrensel Müzikevi | Keman Eğitimi 5 (Konçertolardan Seçmeler) |   | Ömer Can |  | 2006 |  |  978975971812X |
| Evrensel Müzikevi | Keman Eğitimi 6 / Günlük çalışmalar |   | Ömer Can |  | 2008 |  | 9789759718138 |
| Evrensel Müzikevi | Keman Etütleri - Tonal / Makam |   | Sefai Acay |  | 2010 |  | 9789759718146 |
| Evrensel Müzikevi | Keman İçin Piyano Eşlikli Albüm |   | Ş. Çilden-Y. Şendurur |  | 1995 |  | 9789759718152 |
| Evrensel Müzikevi | Keman Öğretiminde Başlangıç İçin Piyano Eşlikli Eserler |   | Mehlika Dündar |  | 2005 |  | 9789944597234 |
| Evrensel Müzikevi | Keman ve Piyano İçin Başlıklı Parçalar |   | Ermukan Saydam |  |   |  |   |
| Evrensel Müzikevi | Klasik Gitar Albümü |   | düz. Dursun Öner |  | 1998 |  | 9789944003834 |
| Evrensel Müzikevi | Klasik Gitar İçin Başlangıç Metodu |   | Bekir Küçükay |  |   |  | 9759790769 |
| Evrensel Müzikevi | Klasik Gitar Metodu |   | Ziya Aydıntan |  | 2009 |  | 9789759790769 |
| Evrensel Müzikevi | Klasik Gitar Metodu |   | Ahmet Kanneci |  |   |  |   |
| Eyüp Musk. Vakfı | Kemençe Metodu |   | Hasan Esen |  | 2006 |  | 9789944509909 |
| Gazi Kitabevi | Gitar Metodu ve Repertuarı  |   | Alper Tunga Burhan |  | 2015 |  | 9786053442776 |
| İnkılap Kitabevi | Klarnet Tekniği |   | Kamil Özler |  | 2010 |  | 9789751030702 |
| İnkılap Kitabevi | Okul Öncesi Piyano Eğitim 5-7 Yaş / CD ile Birlikte |   | Nail Yavuzoğlu |  | 2009 |  | 9789751028167 |
| İnkılap Kitabevi | Org Metodu 1 |   | Nail Yavuzoğlu |  |   |  | 9789751005311 |
| İnkılap Kitabevi | Org Metodu 2 |   | Nail Yavuzoğlu |  | 1994 |  | 9789751007582 |
| İnkılap Kitabevi | Temel Piyano Eğitimi / 6-12 Yaş |   | Nail Yavuzoğlu |  |   |  | 9789751008749 |
| İntro Yayınları | Çocuklar İçin Bağlama Metodu |   | Hakan Çakmak |  | 2015 |  | 9786056436888 |
| İntro Yayınları | Kara Düzen Bağlama Metodu |   | Doğan Elmalı |  | 2015 |  | 9786058459656 |
| İşbilen Yayınları | Bağlama Metodu |   | Doğan Elmalı |  | 2014 |  | 9786056436840 |
| İşbilen Yayınları | Çocuklar İçin Gitar Metodu |   | B. İşbilen-Ö. Gölebatmaz |  |   |  | 9786058836426 |
| İşbilen Yayınları | Elektro Gitar Metodu |   | Bülent İşbilen-Burak Erdoğan |  | 2012 |  | 9786058744868 |
| İşbilen Yayınları | Elektronik Org Eğitimi |   | Tamer Bektaş |  | 2014 |  | 9786056436857 |
| İşbilen Yayınları | Klasik Gitar Kolay Eğitim Metodu |   | Bülent İşbilen-Güray Demir |  | 2012 |  | 9786058744837 |
| İşbilen Yayınları | Klasik Gitar Metodu |   | Murat İşbilen |  | 2012 |  | 9786058744875 |
| işbilen Yayınları | Viyola Metodu 1 |   | Ayfer Tanrıverdi |  | 2013 |  | 9786056436802 |
| işbilen Yayınları | Viyola Metodu 2 |   | Ayfer Tanrıverdi |  | 2013 |  | 9786056436819 |
| işbilen Yayınları | Viyola Metodu 3 |   | Ayfer Tanrıverdi |  | 2013 |  | 9786056436826 |
| İTÜ Vakfı Yayınları | Enstrüman Yapım Eğitiminde Oransal Ölçeklendirme |   | Eren Özek |  | 2015 |  | 9786054778942 |
| Kare Yayınları | Arkadaşım Piyano Yeni Başlayanlar İçin Uygulamalı Piyano Metodu |   | Ümit Sürekli |  | 2009 |  | 9786055928346 |
| Müzik Eğitimi Yayınları | Keman İçin Teknik Çalışmalar |   | Hazar Alapınar |  | 2013 |  | 9786056247095 |
| Müzik Eğitimi Yayınları | Klasik & Pop Gitar Metodu |   | Süleyman Tarman |  | 2006 |  | 9789756810083 |
| Müzik Eğitimi Yayınları | Minik Müzik Gezginleri: Çocuklar İçin Öykülü Piyano Metodu |   | İpek Çığ Çevikkaya |  | 2014 |  | 9786054957088 |
| Müzik Eğitimi Yayınları | Oyunlarla Keman |   | Sermin Bilen-Demet Ergen |  | 2009 |  | 9786058933552 |
| Müzik Eğitimi Yayınları | Oyunlarla Keman 2 |   | Demet Girgin - Sermin Bilen |  | 2012 |  | 9786056247064 |
| Müzik Eğitimi Yayınları | Üç Adımda Klasik Gitar 1 |   | Gökhan Aladaş |   | 2014 |   | 9786054957071 |
| Müzik Eğitimi Yayınları | Yeni Başlayanlar İçin Ezgilerle Keman Eğitimi |   | Erdem Çağlar |  | 2015 |  | 9786054957149 |
| Nota Yayıncılık | Melodika Çalmaya Başlıyorum |   | Gürsel Yurtsever |  | 2010 |  | 9789759152628 |
| Nota Yayıncılık | Yeni Başlayanlar İçin Bağlama Düzeni Metodu |   | Zakir Arafat |  | 2008 |  | 9789759152475 |
| Nota Yayıncılık | Yeni Başlayanlar İçin Klasik & Pop Gitar Metodu |   | Cenk Özsun |  | 2009 |  | 9789759152529 |
| Okutman Yayınları | Bağlama Öğretiminde Yeni Bir Yöntem |   | Can Karahan |  | 2010 |  | 9786055884154 |
| Özgür Yayınları | Türk Müziği Enstrümanlarının Frekans Aralıkları |   | Emirhan Kartal |  | 2012 |  | 9789754473063 |
| Özgür Yayınları | Çağdaş Keman Eğitimi 1 |   | Hüseyin Egemen |  | 2005 |  | 9789754472035 |
| Pegem Akademi | Piyano Öğretiminde Pedagojik Yaklaşımlar |   |   |  | 2013 |  | 9786053644774 |
| Pegem Akademi | Viyolonsel İçin Sol El Teknik Çalışmaları |   | Serpil Umuzdaş |  | 2013 |  | 9786053644613 |
| Porte Müzik Eğitim Malz. | Temel Gitar Eğitimi |   | Serdar Çokuslu |  | 2012 |  | 9786055992439 |
| Tij Yayıncılık | Mey Metodu |   | Cebrail Kalın |  | 2012 |  | 9789758277445 |
| Trabzon Valiliği | Kemençe Metodu |   | Selim Cihanoğlu |  | 1998 |  | 9789759642417 |
| Yurtrenkleri Yayınları | 201 Pop Gitar Repertuarı |   | Sezgin Atila |  | 2012 |  | 9786054596041 |
| Yurtrenkleri Yayınları | Bağlama Düzeni Metodu 1 |   | Zeynel Sönmez |  | 2012 |  | 9789759820664 |
| Yurtrenkleri Yayınları | Bağlama Düzeni Metodu 2 |   | Zeynel Sönmez |  | 2012 |  | 9789759820640 |
| Yurtrenkleri Yayınları | Bağlama Eğitimi-Yöntem ve Teknikleri |   | Savaş Ekici |  | 2006 |  |   |
| Yurtrenkleri Yayınları | Bağlama İçin Akor Şemaları Kısa ve Uzun Sap |   | Ziya Bulgurcu |  |   |  | \* |
| Yurtrenkleri Yayınları | Bozuk Düzeni (Uzun Kol) 1 |   | Zeynel Sönmez |  | 2012 |  | 9789759820633 |
| Yurtrenkleri Yayınları | Bozuk Düzeni (Uzun kol) 2 |   | Zeynel Sönmez |  | 2012 |  | 9789759820657 |
| Yurtrenkleri Yayınları | Gitar Metodu |   | Tayfun Umay-Engin Altaş |  | 2005 |  |   |
| Yurtrenkleri Yayınları | Renklerle Gitar Eğitimi |   | Sezgin Atila |  | 2011 |  | 9789758303571 |
| Yurtrenkleri Yayınları | Türk Müziğinde Klarnet Eğitimi |   | Metin Gülsün |  | 2011 |  | 9786054596003 |
| Yurtrenkleri Yayınları | Yan Flüt Metodu |   | Mustafa Arı |  | 2013 |  | 9786054596089 |
|   | Keman Metodu-Türk Müziğinde Keman İcra, Teknik ve Sanatı |   | Aydın N. Oran |  | 2004 |  | 8448445445482 |
|   | Ud Metodu |   | Şerif Muhiddin Targan |  | 1995 |  | 9789759572921 |
|   | Balaban Metodu |   | Alihan Samedov |  | 2008 |  | 9786054057030 |
|   | Bağlama Metodu -1 |   | Ali Kazım Akdağ |  | 2012 |  | 9786056330902 |
|   | Gitar Metodu |   | A. Fuat Çoruhlu |  | 2010 |  | 9786058819801 |
|   | Piyano Metodu |   | Tülay Ülkü |  | 2014 |  | 9789759763817 |
|   | Arkadaşım Piyano 2 Albüm |  | Ümit Sürekli |  | 2014 |  | 9786051258096 |
|   | Blokflüt Metodu |  | Nedim Çalım |  | 2014 |  | 9786058707405 |
|   | Evrensel Darbuka Metodu |  | Hamdi Akatay |  | 2013 |  | 9789759789053 |
|   | Kabak Kemâne Metodu |  | Salih Urhan |  | 2014 |  | 9786058567900 |
|   | Çalgı Öğreniminde İzlenmesi Gereken Yöntemler ve Uygulamaya Yönelik Öneriler |  | Çağrıhan Erkan |  | 2014 |  | 9786056513220 |
|   | Bizim Piyano Metodu |  | Çağrıhan Erkan |  | 2014 |  | 9786056513206 |
|   |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |  |   |  |   |  |   |
|   |   |  |   |  |   |  |   |

Pan Yayıncılık;  Barbaros Blv. No:18, 34353, Telefon:(0212) 227 5675, Faks: (212) 227 56 74,e-posta: pankitap@pankitap.com

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Müzik Eğitimi Yayınları (ARALIK 2015) Listesi** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  1 / 2 |
| **Serisi** | **Barkod No** | **Kitap Adı** | **Yazarı** | **Yıl** | **Boyut** | **Sayfa** | **Fiyatı** |
| ***Piyano*** | 9786054957873 | Camdaki Damlalar - Piyano Parçaları | Adnan Atalay | 2015 | x 30.5 | 120 | 20,00 |
| 9786054957125 | Piyano için Diziler, Kadanslar ve Arpejler | Süleyman Tarman | 2015 | 3 x 30.5 | 80 | 15,00 |
| 9786054957132 | Piyano için Prelüd, Balat ve Noktürnler (CD'li) | Derya Kavuncu | 2015 | 3 x 30.5 | 56 | 20,00 |
| 9789944000352 | Piyano İçin İlk Bach Albümü (2.Basım) | Belir Tecimer | 2015 | 23 x 30.5 | 40 | 15,00 |
| 9786058530409 | Piyano Metodu - 1 (Dağıtım) | Selmin Tufan-Enver Tufan | 2015 | 23 x 30.5 | 131 | 35,00 |
| 9786058530416 | Piyano Metodu - 2 (Dağıtım) | Selmin Tufan-Enver Tufan | 2014 | 23 x 30.5 | 132 | 35,00 |
| 9786054957088 | Minik Müzik Gezginleri | İpek Çığ Çevikkaya | 2014 | 30.5 x 23 | 124 | 25,00 |
| 9786054957040 | Piyano için Dağarcık (MP3) | Yavuz Durak | 2014 | 23 x 30.5 | 32 | 15,00 |
| 9786056247088 | Gençler için Piyano Parçaları-2 | Betül Esra Gülsoy | 2012 | 23 x 30.5 | 38 | 15,00 |
| 9786056155796 | İnci'nin Kitabı, Op.10 (MP3) | Ahmet Adnan Saygun | 2011 | 23 x 30.5 | 16 | 15,00 |
| 9786056155765 | Piyano için 10 Halk Türküsü | Cemal Reşit Rey | 2011 | 23 x 30.5 | 32 | 15,00 |
| 9786056155772 | Minatürler ve 10 Piyano Parçası | Necil Kazım Akses | 2011 | 23 x 30.5 | 72 | 15,00 |
| 9786056155789 | Piyano için İlk Mozart Albümü | Serpil Özyüksel | 2011 | 23 x 30.5 | 48 | 15,00 |
| 9789944998840 | En Güzel Piyano Sonatinleri (2.Basım) | Belir Tecimer | 2010 | 25 x 31 | 144 | 20,00 |
|  |  |  |  |  | 72 | 34,00 |
| 9786056247088 | Czerny 100 Op.599 (CD'li) (Dağıtım-Ed.Epilog) | Buğra Gültek | 2011 | 21.7 x 31 | 46 | 15,00 |
| 9786050000001 | Çocuklarımıza Yeni Şarkılar (Dağıtım) | Saip Egüz | 2003 | 21 x 29.7 | 32 | 15,00 |
| 9789750183126 | Yeni Nesil Çocuk Şarkıları (CD'li) - 3.Basım | S.Tarman - Y. Durak | 2008 | 21.5 x 27.5 | 64 | 25,00 |
| 9786055992019 | Koro Eğitimi ve Yönetimi (2.Basım) | Suna Çevik | 2008 | 24.5 x 32 | 96 | 25,00 |
| ***Ses*** | 9786056256356 | Eşlik CD'li Nasrettin Hoca Şarkıları | Süleyman Tarman | 2015 | 16 x 23.5 | 58 | 15,00 |
| 9786056247033 | Şan İçin Piyano Eşlikli 12 Türkü (MP3) | M.Koç - V. Kuzmin | 2015 | 21 x 29.7 | 88 | 20,00 |
| 9786056362002 | Şan İçin Piyano Eşlikli Albüm (CD'li) - 4.Basım | Gülşen Şimşek | 2015 | 16 x 23.5 | 296 | 20,00 |
| 9786054957057 | Şan için Temel Bilgiler ve Ses Egzersizleri | Asena Gözen Baltacıoğlu | 2014 | 16 x 23.5 | 24 | 15,00 |
| 9786054957002 | Sevgiler Olsun: CD'li Çocuk Şarkıları-2.Basım | Yakup Kıvrak | 2014 | 23 x 30.5 | 128 | 20,00 |
| 9789944000307 | Şan için Piyano Eşlikli Türküler (CD'li) | Erdal Tuğcular | 2014 | 23 x 30.5 | 176 | 25,00 |
| 9786056362033 | Polifonik Koro için 10 Parça | Adnan Atalay | 2013 | 21 x 29.7 | 56 | 15,00 |
| 9786058933538 | Yeni Başlayanlar için Ezgilerle Keman Eğitimi | Erdem Çağlar | 2013 | 21 x 29.7 | 54 | 20,00 |
| 9786056155741 | Keman için 32 Melodik Etüt | C. Hakan Çuhadar | 2011 | 23 x 30.5 | 80 | 20,00 |
| 9786058933576 | Keman için Teknik Çalışmalar | Hazar Alapınar | 2010 | 23 x 30.5 | 104 | 10,00 |
| ***Keman*** | 9786054957149 | Oyunlarla Keman - 2 (CD'li-Kuşe-Renkli) | Demet Girgin-Sermin Bilen | 2015 | 21 x 29.7 | 88 | 15,00 |
| 9786054957064 | Oyunlarla Keman (CD'li-Kuşe-Renkli) | Sermin Bilen-Demet Ergen | 2014 | 23 x 30.5 | 48 | 18,00 |
| 9786056247095 | İki Keman için Anadolu Ezgileri | Şinasi Çilden | 2013 | 23 x 30.5 | 120 | 20,00 |
| 9786056247064 |  |  | 2012 | 21 x 29.7 | 104 | 25,00 |
| 9786058933552 | Viyola için Piyano Eşlikli Albüm | Meltem Erol Düzbastılar | 2009 | 21 x 29.7 | 80 | 20,00 |
| **Serisi** | **Barkod No** | Klasik Gitar için Popüler Dağarcık (4.Basım) | Yakup Kıvrak | **Yıl** | **Boyut** | **Sayfa** | **Fiyatı** |
| ***Çello*** | 9786058933590 | Üç Adımda Klasik Gitar 1 | Gökhan Aladağ | 2010 | 23 x 30.5 | 144 | 20,00 |
| 9789944000369 | Klasik & Pop Gitar Metodu-3. Basım | Süleyman Tarman | 2008 | 23 x 30.5 | 64 | 15,00 |
| ***Gitar*** | 9786056247019 | Flüt için Piyano Eşlikli Albüm (MP3) | Seyhan Bulut | 2015 | 21 x 29.7 | 128 | 25,00 |
| 9786054957071 | Müzik Teknolojisine Giriş | Abdurrahman Tarikci | 2014 | 21 x 29.7 | 56 | 15,00 |
| 9789756810088 | Müziğin İçsel Oyunları | B.Green - W.T. Gallwey | 2013 | 21 x 29.7 | 32 | 13,00 |
| ***Flüt*** | 9786056362057 | Müzik Bilimine Doktriner Yaklaşımlar | Hatice Selen Tekin | 2013 | 23 x 30.5 | 232 | 25,00 |
| ***Kültür*** | 9786054957194 | 60 Dakikada Klasik Müzik (Renkli-Resimli-CD'li) | Ozan Tunca | 2015 | 16 x 23.5 | 152 | 25,00 |
| 9786054957118 | Gazimihal’den S.Müzik Makaleleri– I: Biyografiler | C.Tebiş - B. Kahraman | 2015 | 13,5 x 21 | 216 | 25,00 |
| 9786054957095 | Gazimihal’den S.Müzik Makaleleri– II: Müzik Kültürü | C.Tebiş - B. Kahraman | 2014 | 13,5 x 21 | 192 | 18,00 |
| 9786056362095 | Türkiye'nin Kültür ve Sanat Siyaseti | Hüseyin Akbulut | 2014 | 16 x 23.5 | 72 | 20,00 |
| 9786054957026 | Müzik Cep Sözlüğü - 2.Basım | Murat Özden Uluç | 2014 | 13,5 x 21 | 312 | 20,00 |
| 9786054957033 | E. Zuckmayer ve Cumhuriyet Müzik Eğitimi | Ali Uçan | 2014 | 13,5 x 21 | 448 | 25,00 |
| 9786056362071 | Müzik Oyun ve Dans Üzerine Makaleler | Türkiye Orff Merkezi | 2013 | 13,5 x 21 | 376 | 25,00 |
| 9786056362040 | Halil Bedi[Yönetken]'den Seçme Müzik Makaleleri | C.Tebiş - B. Kahraman | 2015 | 10,5 x 14,5 | 192 | 12,00 |
| 9786056362026 | Tabela: Deli La Bu Örtmen-2 | Yakup Kıvrak | 2013 | 13.5 x 21 | 320 | 20,00 |
| 9786056362019 | Atatürk ve Müzik (2.Basım) | Süleyman Tarman | 2013 | 16 x 23.5 | 112 | 20,00 |
| 9786056247071 | Kontrpuan: Yatay Çokseslendirme | Gökçe Altay | 2012 | 16 x 23.5 | 216 | 20,00 |
| 9786056247057 | Yaratıcı Dans | Banu Özevin-Sermin Bilen | 2012 | 13,5 x 21 | 160 | 15,00 |
| 9786056155734 | İlhan Usmanbaş - Nevit Kodallı | Yılmaz Aydın | 2013 | 13.5 x 19 | 220 | 20,00 |
| 9786056155758 | Müzik Eğitiminin Temelleri | Süleyman Tarman | 2011 | 16 x 23.5 | 80 | 15,00 |
| 9786058933569 | Müzik Soru Bankası - Solfej Yard.Ders Kitabı | Özgül Eroğlu Algan | 2010 | 16 x 23.5 | 144 | 20,00 |
|  | Solfej-1 : Kanon Dikte Ritim | Gökhan Aladağ |  |  | ~~160~~ | Tükendi |
| 9789756810071 | Türk Müziği Nazariyatı ve Solfej-2 | Hatice Selen Tekin | 2006 | 16 x 23.5 | 128 | 12,50 |
| ***Solfej ve Kuram*** | 9786054957156 | Halk Ezgileriyle Solfej | Ali Sevgi - Erdal Tuğcular | 2015 | 21 x 29.7 | 128 | 20,00 |
|  | Lavignac Solfej 1-E (Dağıtım) | Danhauser-Lavignac-Lemonie |  |  | 88 | 24,00 |
|  | Lavignac Solfej 2-A (Dağıtım) | Danhauser-Lavignac-Lemonie |  |  | 78 | 22,00 |
|  | Lavignac Solfej 2-B (Dağıtım) | Danhauser-Lavignac-Lemonie |  |  | 78 | 22,00 |
| 9786055992569 | Bona ve Müzik Teorisi Notları (Dağıtım) | Vicdan Tabakoğlu | 2012 | 15 x 22 | 78 | 22,00 |
| 9786055992392 | Fontaine - Ritim ve Zaman (Dağıtım) | F. Fontaine | 2011 | 18 x 27 | 88 | 26,00 |
| 9786055992606 | Müziknot - Nota Yaprağı/Defter (Özel Ambalajlı) |  | 2012 | 15 x 22 | 78 | 22,00 |
| 9786056436833 | Bona ve Müzik Teorisi Notları (Dağıtım) | Vicdan Tabakoğlu | 2013 | 16 x 22 | 228 | 20,00 |
| 9786055992507 | Fontaine - Ritim ve Zaman (Dağıtım) | F. Fontaine | 2012 | 18 x 27 | 50 | 22,00 |
|  |
|  |
|  | **NOTA YAYINCILIK YAYINLARI** |  |  |  |  |  |  |

[Kemençe Çalmaya Başlıyorum](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=56)/ Gürsel Yurtseven

[Türk Müziği Çalgıları](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=67)/ Ayhan Sarı

Ş[ARKILARLA GİTAR ÖĞRENİYORUM/](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=49)Ayhan Öztürk, Erhan Öztürk

[BLOKFLÜT ÇALMAYA BAŞLIYORUM](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=48)/ Duygu Turan

[Yeni Başlayanlar İçin KLASİK VE POP GİTAR METODU/](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=47)Cenk Özsun

[Türk ve Batı Ezgileriyle Yeni Keman Metodu-1](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=11)/ Burhan Hüseyin

[Türk Halk Müziği Solfej - 1](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=13)/ Bülent Kılıçaslan

[Kısa Sap Bağlama Düzeni Metodu](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=8)/ Zakir Arafat

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| [The Bağlama](http://www.notamuzik.com/kitap.asp?urunid=3)/ Zakir Arafat, Devrim Evci |

 |

|  |
| --- |
|  |
|  |

 |
|  |  |

Yeni Başlayanlar İçin Bağlama Düzeni Metodu/ Zakir Arafat

Mühürdarbağı Sokak Set Apartmanı No: 10/2 Kadıköy / İstanbul, Telefon : 0 216 414 86 07, Gsm : 0 535 810 32 34

notamuzik@gmail.com